

GAMME OPERATOIRE SAC "Le Massalia"

Instructions générales

La gamme de montage fournie est là pour vous guider dans l'assemblage du modèle. Vous êtes libre d'organiser l'ordre des étapes selon vos préférences, à l'exception des points suivants, qui doivent impérativement être validés dans le respect du calendrier ci-dessous :



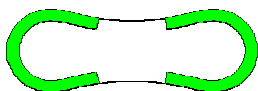
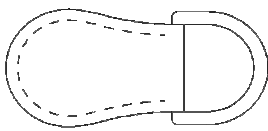

Jeudi soir : Validation de la doublure et de la rehausse assemblés


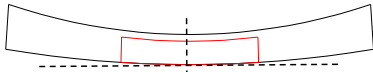
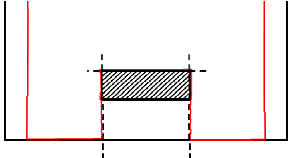

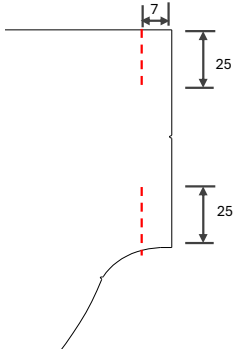
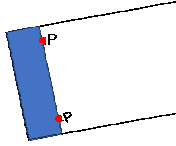
Vendredi soir : Validation du rabat, des poignées et de la bandoulière

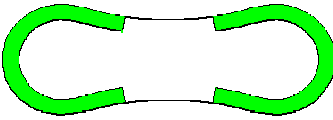
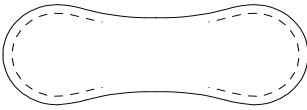

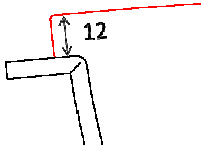
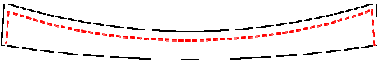
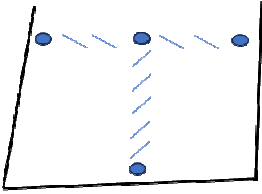

Samedi après-midi : Validation finale du sac

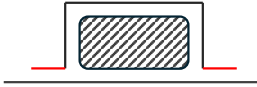
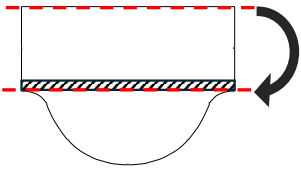
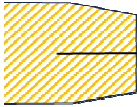
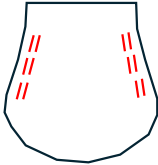
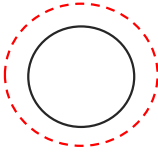
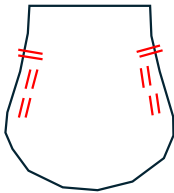
Le non-respect de ce planning entraînera une pénalité sur votre note.


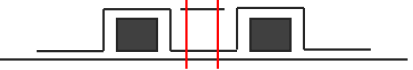

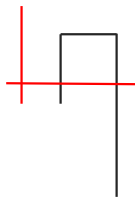
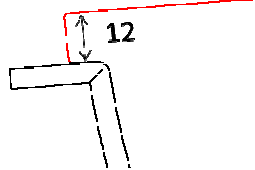

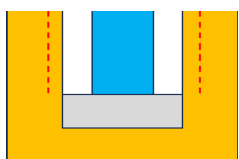
Par ailleurs, certaines informations ne figurent pas dans la gamme, car elles relèvent des usages professionnels et des règles de l'art du métier. Il vous appartient donc de faire preuve d'autonomie et de logique pour déduire les données manquantes.

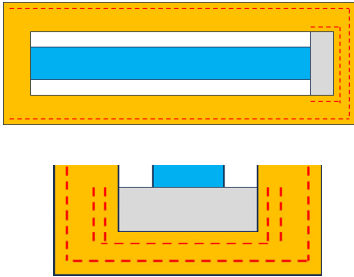
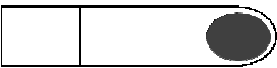

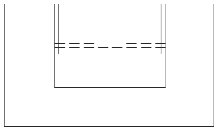
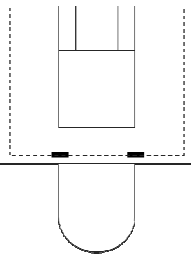
Ph	N°	Opération	Schéma	Observation
A1	1	Parer à la main : Support aimant		Parage à zéro au couteau à parer La largeur du parage est à votre appréciation
	2	Coller : Aimant sur support aimant		Centré
A2	1	Coller : Ame jonc sur jonc		En plein Colle aqueuse
	2	Mouler : Jonc		Marquer le relief
	3	Couper à la main : Angle et milieu du jonc		A la main à l'aide du gabarit Ajuster la longueur du jonc si besoin
A3	1	Piquer : les deux demis cavour ensemble		Piqué retourné Aiguille : S Fil polyester : 30/30 Prise de pique : 7 mm Nombre de points au cm : 2
	2	Préparer : Ouvrir la queue de piqure et poser un indéchirable		Poser l'indéchirable à cheval sur les queues de piqure
	3	Piquer : Surpiquage du piqué retourné du fond du cavour		Aiguille : LR Fil polyester : 30/30 Prise de pique : 2.5 mm Nombre de points au cm : 3
A4	1	Parer à la main : Créer un relief pour les chappes cavour		Parage au couteau à parer Parage en biseau à demi épaisseur
	2	Finir : Le passage dés		Finition filetée et teintée Filet double FN2 Teinture aqueuse Placage à chaud
	3	Coller : Chappes cavour et enchapper le dés		Encollage en plein Colle aqueuse contact Enchapper le dés
	4	Griffer : griffage du tour des chappes cavour		Griffe n°8 Prise de couture : 2.5 mm
	5	Finir : le tour des chappes cavour		Finition filetée et teintée Filet double FN2 Teinture aqueuse Placage à chaud
A5	1	Coller : Ame jonc sur jonc		En plein Colle aqueuse
	2	Mouler : Jonc		Marquer le relief
	3	Couper à la main : Angle et milieu du jonc		A la main à l'aide du gabarit Ajuster la longueur du jonc si besoin

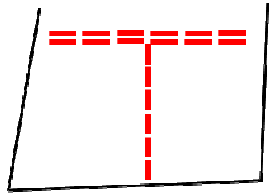
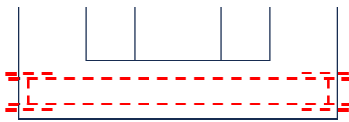
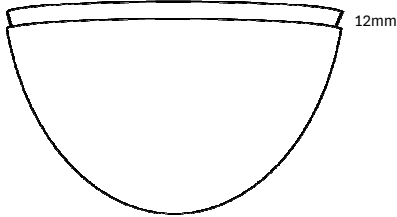
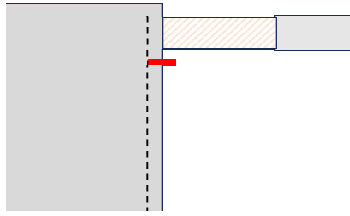
A6	1	Parer à la main : Relief poignée Enlever toile des tranches visibles		Parage au couteau à parer Relief poignée Cf : dessin technique
	2	Coller : Relief poignée sur âme poignée		Centrée et au bord à bord avec le dos de la poignée
A7	1	Parer à la main : Reliefs bandes blanche		Parage à zéro au couteau à parer la longueur du parage est à votre appréciation Ajuster la longueur des bandes si besoin
	2	Coller : Reliefs bandes blanche sur support rabat		En plein et en forme sur moule Colle aqueuse contact Utiliser gabarit pour positionner les bandes
A8	1	Coller : Triplure sous rabat sur sous rabat		En plein et en forme sur moule Mortaise bord à bord Colle aqueuse contact
	2	Surtailler : Sous rabat		
A9	1	Coller : Aimant sur support patte		A l'aide du gabarit
A10	1	Carder : Hauts doublures		Gratter la fleur sur 3mm
	2	Piquer : Doublure devant sur doublure dos		Aiguille : S Fil polyester : 30/30 Prise de pique : 7 mm Nombre de points au cm : 2 Sur 25 mm du bas et 25mm du haut
	3	Remborder : Ouvrir queue de piqure		Colle aqueuse contact
	4	Piquer : Surpiquer queue de piqure		Aiguille : LR Fil polyester : 30/30 Prise de pique : 2.5 mm Nombre de points au cm : 3
A11	1	Parer à la main : Ajuster les entures		Ajuster, si besoin, le parage au couteau à parer Les entures ont une emprise de 10mm
	2	Carder : Le bas des réhausses et les entures		Gratter la fleur sur 3mm pour le bas des réhausses Gratter sur 10mm pour les entrures
	3	Coller : Entures des réhausses gauche et droite		En plein et à plat Colle aqueuse contact Aux pointages sur 10mm
A12	1	Sertir : Embout liens sur liens		

A13	1	Parer à la main : Créer un relief pour les chappes bandoulière		Parage au couteau à parer Parage en biseau à demi épaisseur
	2	Griffer : griffage du tour des chappes bandoulière		Griffe n°8 Griffage dessus et dessous prise de couture : 2.5 mm
	3	Finir : Le tour des chappes bandoulière		Finition filetée et teintée Filet double FN2 Teinture aqueuse Placage à chaud
B1	1	Parer à la main : Gainage aimant		Parage à zéro au couteau à parer La largeur du parage est à votre appréciation
	2	Coller : Gainage aimant sur aimant		En plein et à plat Colle aqueuse contact
	3	Mouler : Aimant		Marquer le relief de l'aimant
	4	Carder : Tour du gainage aimant		Gratter la fleur
B2	1	Coller : Renfort cavour droit et gauche sur le haut des cavours		Coller en filet et plat Seulement le haut des renforts
B3	1	Piquer : Jonc sur dos		Aiguille : S Fil polyester : 30/30 Prise de pique : 2.5 mm Nombre de points au cm : 2 Le jonc meurt à 12mm du haut du dos
B4	1	Coller : L'enveloppe poignée sur âme poignée		En plein et en forme Colle aqueuse contact
	2	Mouler : Relief poignée		Marquer le relief
	3	Surtailler : Enveloppe poignée		
	4	Piquer : Poignée sur trois côtés		Aiguille : LR Fil polyester : 30/30 Prise de pique : 2.5 mm Nombre de points : 3 points pour 9mm Pas de points d'arrêts, les fils sont sortis dans la tranche
	5	Finir : Poignée		Finition filetée et teintée Filet double FN2 Teinture aqueuse Placage à chaud
	6	Griffer : Embout de poignée		Griffe n°8 6 points verticaux centrés 6 points horizontaux Les points de couture s'accrochent dans des trous de piquage existants
B5	1	Parer à la main : Tour de la bande blanche		Parage à zéro au couteau à parer La largeur du parage est à votre appréciation
	2	Coller : Bande blanche sur le support rabat		En plein et en forme Colle aqueuse contact
	3	Mouler : Reliefs de la bande blanche		Marquer les reliefs
	4	Carder : Bande blanche en préparation du collage des bandes jaune et bleu		Gratter la fleur

B6	1	Parer à la main : Gainage aimant		Parage à zéro au couteau à parer La largeur du parage est à votre appréciation
	2	Coller : Gainage aimant sur aimant		En plein et à plat Colle aqueuse contact
		Mouler : Aimant		Marquer le relief de l'aimant
	3	Carder : Tour du gainage aimant		Gratter la fleur
B7	1	Piquer : Doublure cavour sur doublure corps		Piqué retourné Aiguille : S Fil polyester : 30/30 Prise de pique : 5 mm Nombre de points au cm : 2
	2	Coller : Rabattre haut de la doublure corps à la marque		En filet et à plat Colle aqueuse contact Utiliser gabarit
B8	1	Couper : Préparer embout de bandoulière pour s'ajuster aux chappes		
	2	Coller : Chappes et mousquetons sur la bandoulière		En plein Colle aqueuse contact
	3	Coudre : Chappes sur bandoulières		Fil de lin 432 Trois points d'arrêt en début et en fin de couture Marteler couture
C1	1	Finir : Emplacement aimant		Finition teintée Teinture aqueuse Placage à chaud
	2	Coller : Aimant sur devant		En filet sur 3mm à plat Colle aqueuse contact
	3	Piquer : Tour de l'emplacement aimant		Aiguille : LR Fil polyester : 30/30 Prise de pique : 2.5 mm Nombre de points au cm : 3 Pas de points d'arrêts, les fils sont sortis dessous noués et collés
C2	1	Carder : Chappes et Cavour		Gratter la fleur Utiliser gabarit
	2	Coller : Chappes sur cavour		En plein et à plat Utiliser gabarit
	3	Coudre : Chappes sur cavour à travers renfort		Fil de lin 432 Deux points d'arrêts et un à cheval en début et en fin de couture Marteler couture

C3	1	Coller : Bande bleu sur bande blanche		En plein et en forme sur moule Colle aqueuse contact
	2	Piquer : Bande bleu sur rabat		Aiguille : LR Fil polyester : 30/30 Prise de pique : 2.5 mm Nombre de points au cm : 3 Pas de points d'arrêts, les fils sont sortis dessous noués et collés
C4	1	Parer à la main : Reliefs patte 1 et 2		Parage à zéro au couteau à parer La largeur du parage est à votre appréciation
	2	Coller : Reliefs patte 1 et 2 sur support patte		En plein et à plat Colle aqueuse contact Cf : dessin technique
C5	1	Coller : Réhausses sur doublure corps		En filet à 3mm Colle aqueuse contact Bord à bord avec le retour de la doublure
	2	Piquer : Réhausses sur doublure corps		Aiguille : LR Fil polyester : 30/30 Prise de pique : 4 mm Nombre de points au cm : 3 Pas de points d'arrêts, les fils sont sortis dessous noués et collés
DI	1	Piquer : Jonc sur devant		Aiguille : S Fil polyester : 30/30 Prise de pique : 2.5 mm Nombre de points au cm : 2 Le jonc meurt à 12mm du haut du dos
D2	1	Finir : Fenêtre bande jaune		Finition fileté et teintée Filet double FN2 Teinture aqueuse Placage à chaud
	2	Coller : bande jaune sur rabat		En en plein et en forme sur moule Colle aqueuse contact
	3	Piquer : Fenêtre de la bande jaune jusqu'à la mortaise		Aiguille : LR Fil polyester : 30/30 Prise de pique : 2.5 mm Nombre de points au cm : 3 Pas de points d'arrêts, les fils sont sortis dessous noués et collés
D3	1	Coller : Dessus patte sur support patte		En en plein, à plat et en forme sur l'arrière de la patte Colle aqueuse contact
		Mouler : Reliefs patte		marquer relief
	2	Surtailler : Dessus patte		
EI	1	Piquer : Cavour sur devant		Aiguille : S Fil polyester : 30/30 Prise de pique : 8 mm et 4mm Nombre de points au cm : 2

E2	1	Coller : Sous rabat sur rabat		En filet à 3mm (tour du rabat et mortaise) En forme sur le moule Colle aqueuse contact
	2	Surtailler : Sous rabat		Poncer si besoin
	3	Piquer : Tour du rabat sur trois côtés et mortaise		Aiguille : LR Fil polyester : 30/30 Prise de pique : 2.5 mm Nombre de points au cm : 3 Pas de points d'arrêts, les fils sont sortis dans la tranche pour la piqure du tour du rabat 4 points doubles en début et en fin pour le tour de la mortaise
	4	Finir : Tour du rabat		Finition filetée et teintée Filet double FN2 Teinture aqueuse Placage à chaud
E3	1	Parer à la main : Dessous patte		Ajuster, si besoin, le parage au couteau à parer
	2	Finir : Emplacement aimant		Finition teintée Teinture aqueuse Placage à chaud
	3	Coller : Dessus patte sur dessous patte		En plein A plat et en forme sur l'arrière de la patte Colle aqueuse contact
	4	Surtailler : Dessous patte		
	5	Finir : Patte sur trois côtés		Finition filetée et teintée Filet double FN2 Teinture aqueuse Placage à chaud
F1	1	Piquer : Cavour sur devant		Aiguille : S Fil polyester : 30/30 Prise de pique : 8 mm et 4 mm Nombre de points au cm : 2
	2	Retourner : Le sac		
	3	Marteler : Faire ressortir les jonc et mettre en en forme la queue de piqure		3 points d'arrêt dont 1 point à cheval en début et fin de piqure Brûler fils
	1	Coller : Patte sur haut de la mortaise		En filet
	2	Piquer : Patte sur mortaise		Aiguille : LR Fil polyester : 30/30 Prise de pique : 2.5 mm Nombre de points au cm : 3 8 points avec deux points double et 1 à cheval en début et fin de piquage
	3	Finir : Mortaise		Finition filetée et teintée Filet double FN2 Teinture aqueuse Placage à chaud
	4	Coudre : Retourner la patte par la mortaise et réaliser deux points de bride pour la maintenir		Fil de lin 432

G1	1	Coller : renfort dos et devant sur le haut du devant et du dos		En filet seulement sur le haut
	2	Remborder : Rabattre les queues de piqûre du haut des devant et dos		Colle aqueuse contact
H1	1	Coller : Embout poignée sur devant et dos		En plein et à plat Colle aqueuse contact Utiliser le gabarit pour vous aider à positionner les poignées
	2	Coudre : Embouts poignées à travers les renforts devant et dos		Fil de lin 432 La barre du "T" est en points doubles avec un point à cheval en début et fin Faire 2 points de bride sur le bas des angles de la poignée
I1	1	Coller : Rabat sur dos		En filet
	2	Piquer : Rabat sur dos à travers le renfort dos		Aiguille : LR Fil polyester : 30/30 Prise de piqure 1 : 2.5 mm Prise de piqûre 2: 2 points au dessus de la première Nombre de points au cm : 3 Deux points double et un cheval en début et fin de piqûre
J1	1	Coller : Haut des réhausses sur haut du corps en prévoyant une surtaille de 12mm de la rehausse		En filet
	2	Piquer : Haut des réhausses sur haut du corps		Aiguille : LR Fil polyester : 30/30 Prise de piqure : 2.5 mm Nombre de points au cm : 3 Piquage sans fin, les fils sont sortis dans la tranche
	3	Surtailler : Haut des réhausses		
	4	Finir : Le haut du sac		Finition filetée et teintée Filet double FN2 Teinture aqueuse Placage à chaud
K1	1	Passer : Liens dans doublures		
	2	Coudre : réaliser 4 points de brides pour guider le lien		Fil de lin 432
L1	1	Fixer : bandoulière sur sac		
	2	Contrôler et bichonner		